

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت معقولة ومعتادة من صاحبها

حسين الحزبي

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٧ نوفمبر لافرنسي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٧ ربيع الثاني ١٣٤٢

وفد الدراويش!

لا في في هذا البلد احب واغرب مما
نشاهد وقوعه احبانا من قيام بعض اقداد يرقصون
ويصعدون الى مواجعت رجال السلطة قائلين اتنا
قبل ولا قبل . والامنة طالب والغيب يلتزم .
والسواد يشترط . والاهالي يرجعون . والكان
يقولون . والطبقات يلبثون . والكافة يوافقون . كل
ذلك وما من وكالة بايديهم . ولا من نيابة حلت
اليهم . قيسون ويقابلون . ويشققون ويبتلون .
والامنة من سيدها الى صلوكها ما لها من علم بما
قالوا وما عملوا !

اقلبس من الحب السحاب يا عباد الله ويا
كافة دواب الارض ان يفتقر بعض الافلاك وجسورا
على التكلم بالسنتنا ونحن لو اصيب جيبنا بالقرص
ولم يبق من ناطق سواهم لما اتفاهم في الشواح على
امواتنا . ولا في الصغير لشرب جواراتنا . ما هانت
المقول كالملة جازمة بانهم اعجاز نخل خاوية .
او اوراق حنضلة فاوية . يحسبون الجيوم نمارا .
ويظنون ضوء القمر انهارا . ويصعدون الماء صلبا .
ويخلطون الضفدع ضبا . وعلى غيري الهمة
اذا انت وجدت هؤلاء الذين يهبطون الى النياب
عنا قاهرين على اقداد قارة من فيخ . او تخلص جردة
من قبضة رخ . او تعربك قدر اوشكت ان تهبط .
او تنبش نائم اكثر من التظيط ! وبني وربك اي
سعد واي حظ ان ينوبهم هؤلاء ويترجون عن
وغيابهم وظللتهم . ونحن وحقق او دانسا مرة قليلا
من الاهلية والمقدرة فيمن يفترون زورا باتا القينا

اليهم النياحة ليرجوا بالسنتنا لتتاهم وامنا على
ما قالوا وقبلنا بما صنعوا . ولكن ما الخيلة هؤلاء
يستعملون السنتنا فيما لا يخرج عن دائرة عقولهم
المتلحة . ورائهم المعوجه . وهو عمل يجب انكاره
وصنع لا يمكن اقراره ؟

اما بعد فيمنه نحن في بلوة ماحض . وحرب
طاحض . تجاد جرائد المستعمرين الذين لم يرق
في اعينهم دفاعا عن قوميتنا . وذودنا عن جنسيتنا
اذ صاحبي « المنير » و « الوزير » جيران خلفهما
بعضة من الاغرار . وعددا من الاسفار . ويهرولون
مهلطين الى السفارة ليخوضوا في حديث التجسس
ثم يخرجون مفاخرين بانهم قالوا وطلبوا واقرحوا
وما من احد قبضهم . ولا من دابة اوقدتهم . ولا
من قبابة صلدت على انهم لنياحة عنها يقعون !

صممتا وصنع من يشهد بما صرح به صاحب الوزير
ان الوفاة من انهم اعلموا لقبول بمسألة التجسس
على شريطة ان لا يفصل التجسس عن النظر
الشرعي . ولهمري انها فلسفة بدعية . وانتكار
لم يخطر لو احد غير هؤلاء الناسة . الذين حاربوا
الدروشة سياحة . وهربوا لاقصمهم الرئاسة . ولقد
ابت قوسهم ان تمنع بما تقام وعقهم ان قلعتهم
الاولى التي ما ذكروا بعدها بخير . فما اندحر
حقهم المستقل وصار نسيا حتى رفعوا الرؤس
وعزوا الاولى . فانما . واجازوا لاقصمهم ان يدعو
الوصاية ويضعوا النياحة ويقولوا عنا ما لم نكن
لس من القائلين !

فكنا امتعنا الله بمن رضا ان يكونوا
للاستعمار اعوانا وانصارا . فيمنه نحن تقيم الدولة
على ما يلحق قوميتنا من جراه التجسس وم . ترفعون
وامثال يألون اقوالنا ويقبلون حجبنا كما هانت
غيابهم . واذا هؤلاء الدراويش يصعدون الى مشاقتنا
بما صممت ورايت من الصنيع القبر المقبول . والقول
القبر المقبول ! وان نجيب نجيب ما يلوكونه
من انهم المفكرون . وانهم ابطال تونس . الى غيب
هذا مما لا يحسن عن حكايتي الشفاء !

هذا احدي السجائب بان شاء انت يصير
عجائبا . بل هي احدي البلايا بان اراد ان يعرف
بلايانا . فاشهدوا يا اولي الاباب هما يصطنعن
المشايخون . وما ربك بقاتل عما يصنعون !
حسين الحزبي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده

ليس مطلقا

لومنا دائما على الرجال من اجل سوء المصلحة
مطلقا انما هو غلط

فحقا ان من المحور ان تنتظر لسواي الزوج
ولا نضر ما تاتي الزوجات لفتي
يكون ظلو ما اذا انالها مقنا بلا مقضي . ولكنه
اذا عاد فوجدنا قد قضت كامل الوقت في حديث
طويل مع الحجاره ولم تحضر لس قضاء نهل يكون
ظلا اذا دقته الحدة لما ياتي (العفراء)



(السبت)

حال معجزنة ١

سرنا ما قرنا اليوم من ان ثلاثة من رجال العلم مدرسي الجمع الاعظم قد تشرقوا بمقابله جناب المقيم حيث عرضوا عليه حالهم المعجزنة بسبب ضعف مرتباتهم وحرمانهم من جميع الاعانات وهي واقع وقال حال مؤثرة جدا توجب لهم الشفقة والحنان وعلى كل فقد لا قوا من جنابه كل اكرام وتبجيل بשרان نبيل المنى والله المستول ان ينظر من عباده الضعفاء .

(الاحد)

مسلم يشكلم ١

اليوم كتب مسلم (والمسلمون . . . كثيرون) بجزيرة « تونس الفرنسية » كتابا انكر فيها على الصليب التي شرحت الاسباب المانعة للمسلم من التجسس فقال كما قال غيره من ان الحكومة لم تجبر احدا . ثم تجب ممن يقولون ان في التجسس نكالا قوميتا ومجدنا قاتلا : او لم يعجبكم مجد فرنسا قراكم منه تستنكرون ؟

قرأت ذلك فن لي ان ارد عليه اولا اني كنت مشتتلا وقتئذ بفهم قول الشاعر :

قد كسد العقل واربابي . وقتعت للحمق ابوابي

(الانبيى)

الى جمعية النعاب

بوصوار مير ! بوصوار دكتور ! بوصوار سي الشيخ ! بوصوار تولوند ! كوما تعلقو ؟ اما بعد فالمرح في الحضرات هو انه في صباح هذا اليوم بينما كان احد المبعوثات يرتبة (كولونيل) مارا بسوق المطارين في حال ازدحام اذ التصق بكشف كنف اهلي فهوى عليه بالضرب المبرح بصاة امام التجار والمالين ! انهيذا اليك الامر يا رجال النعاب صكما صدر . ولكم صائب الرأي وصديد النظر .

(انالناه)

كثير المؤلفون ولكن ١٠٠

اروي ان المؤلفين كثيرون في هذه الايام فندنا

احاصل رجلا (يخلق الله ما يشاء) . ويقدر ايضا ما يريد . فهذا الرجل قد قال (ح) . واخذ يجري ويلتفت . ولكن لم ينفني اسراعه الكلي من ان اري ما عليه جبينه المشطب . ووجهه المشطب قلت مسكين مسكين . ويا ويح من اضدى عليه من الجحرمين . وبعد خطوات خلونها الى امام القيت نفسي بين جماعة حول دار جفوضون في حديث لا اظلم عليكم بكامله واختصاره ان ذلك القار . قد سطى بالدخول عنوة لهاتيك الدار . فزعج ساكنيها . وروع النساء فيها . ومن بنهن حامل . ولا يفك ما في تعبيرها . من ضرر صغيرها . ولو وقف ما ضمعه فبكم عند هذا الحد لما كان في الامر اعجوبة كبيرة . بل النعمة التي اغنيها والفرية التي اشبر اليها . هي ان صاحبنا من رجال الحفظ الذين يتقاضون المرتبات لبحر سونا من اعتداه الاضرار . ويؤنونا من انواع الاضرار . فبقت واجا عاجلا لا ادري الجواب . بالسميت من الجب الجاب ! واذا صنع من بحر سنا ويحفظ راحتنا صنعا كهذا قايمة راحة بقت لنا . واي اطمنان نراه بعد الآن ؟

قلت ابوليس هو ؟ قالوا بل هو بريشادي قلت بخ بخ بخ وكبت اصبر هرا اكر البخت لما سمعت من المعجزات

اذا ليست نعمة بديهة هذه يا من تسمع . تخف الاذات وتنش الحواس . وتترك القلوب تدق كالهراس ؟

روي عن قابلة شهيرة . عن امرأة كبيرة . عن خليفة الخنيسي . عن امي سبي انها قالت « جئتو باش يونسني برقي عينو خوقتي » . ونحن حديثنا قياس . من هنا الى قاس . فاذا اصبحنا نوحس خيفة من المواقظين . فكيف العمل والتدبير . يا مسيو المدير اقام تكن قصة معيرة للافكار وموجبة للاختيار . وببليته لبال (المهذار)

مخططات

لا نقل اني صديق . او قلاب لي صديق انما انت وهذا كرفقي في طريق فاجتماع في اسراع . وانفراق وقت ضيق (الطوماني)

الاجتماع الخامس للجانين

ح . د . قلت لكم لا ترعوا لهذه الخسارة فتختلفوا في القريب

ش . ق . كيف لا اوتاع ؟ كيف لا احتار ؟

مت عشر الفا في مدة وجيزة ؟ امر لا يستعمل !

م . ب . دعونا الآن من البكاء وما قولكم

في مقالة الشيخ الشافعي انشرها ام تنبذها ؟

ب . ل . فكر البعد لله الخفاص يعني منبه لا اري نشرها

ح . د . وي وي لا تشر . ولو كان نشر مثلها

ممكنا لنشرنا مقالة الاسناف (ن) التي احالها مجريادة

اخرى

م . ن . بلوب با جرى على البذل بجري

على البيان

عرك . وماذا يكون اذا نشرت السنا في افتقار

الى الكفاية . ولكن لا لا يمكن نشرها بحال . ولا باس

ان نشرها في عدد اليوم

ر . ح . ها ها ما كل مرة كيفش يقول !

ح . د . لا تسوا رسالي بوبكر

ش . ق . وكيف تساهل هي الاولى

م . ب . وذلك التبايراف هل اصروم على

عدم نشره

ح . د . نونو قلت لا نشر مطلقا . انت عاقل

يا شيخ وتهم كل شي

عرك . مواجوبي ماتا . او كافي دي فرانس

و . ح . انت باقي ماضي جاي والله حقو

الشيخ (م) جعل فيك شعور

م . ن . هذا سياتك امر بسيط تقول في :

وقت انسام الصحير . ككافي دي فرانس بطبر

ر . ح . ها ها ما مد عليها يا شيخ

نغمته تعجبكم

مشفقة الافان . منعمة للاذهان . مجلبة (بل) مذهبة للاحزان . مرتلة الاوزان . فاسمعوا يا اخواني ان اردتم عجا كبيرا تسمونه . وفيها قربنا طلوبنا . فانها قصة سينتد معها صبري . الى ان اتصلا على حقا قجري ! فبكم هذا رأي اناء صبرنا المتواصل وعذابه

عجبا - قماش خريف محجب حال للجبايب عرض ١٤٤٠ سمر ١٥٠٩٠ بمقار الباج الميزع بسوق الصرف عدد ١٢

بناضلة

قال ابو طرطور: ابن النشاط الذي تدعوني، وابن المحرم الذي تزعمني، فلو كان ادعائك من الحقيقة والصواب، لما اقتسم كلكم في الاسبوع الماضي طر
الغيباب، فقال له المعلم جبروح، الواعظ النصح، انا ما تخلفنا بدون سبب، واذا اردت ان تعرفه فاسمع السبب:

ها اصعبني بالقبول فاني « من كل قبلي لا اريد سواك
قالت اذا اعطيني القا قالا « امشي لغيرك قال ما اغسلك
لكني ارضي الضيف حبيب « فمرت الى الضيوف والافراك
نزلت وقالت هات عربونا ولا « تس الكسوس وبيضة الاصاكن
ومضى لاني بالانور في وقتها « فضلا القواد كيفية التبياك
وصالت صبي ما الذي نهدني له « فاجابوا خازونا من الاضناك

اسباب غيتنا من الادراك « اذ اقتنتنا وقفنا التكمالك
ذاك الذي قد كان بطرق باب من « فتحت لتنظرة من الضناك
قالت وما ذا ترتجي مني فيها « عندي الضيوف قال لا خافاك
لا تعبي بل من هناك تفضلي « عني بوعده بالذي انشاك
اني صاعل في المصا عوادة « لا تمرينا من ليدنا غناك
فلرقت بعدك في المدار معرم « ما فاز في اتقانه الأك

الهادي البخاري- ابو عبد الله - خليفه - ح - م - ق
اما لقي هذا المدة فهو:
اي اسم خاصي حيوان مضف (١٢) منه جمع
دويبة حبيبة مقسدة (١٣٢) مصدر لعل لا
قائدة فيه (٢٥٢) اسم لثمرة و (٥٤٣) اسم لنوع
من الشجر - وجائزته نسخة من (حياة الفجر
واطواره) توجه السابق ان اردت التفسير فامس
في ٢٠ صائما

الشيون

لا انجسهم الله
ما سمعنا فاشيا ان بعض الذوات الذين ما
خلقوا الا للفساد والفساد اخذون في وضع برامج
وتعاليم تقطعي زيادة التوسع اكثر من اليهود في
نفقات لامر اس ومصاريف الافراج فانواها . وقد
شملت هذه الشئ حسب ما قيل اعتبار مثل من
الفرنكات بخصوص العوادك وقاصاتها . والواقد
ومعداتها . فاذا صح وجود هذه الفتحة من السفها
وابرزوا هذا العمل فقل قد فصب الله على من
تبع ما ارادهم وهو المسؤول ان لا يتيلهم نجاها . ولا
يريهن فلاحا .

في يوم

لبي دعوة رب الرحيم السيد محمد شقيق الثقة
الحازم نابيا السيد صالح الغزال قنزي اخاه وادله
ونسل له وابل الرحمة وفسيح الجنان

(المجتمعة)

كل نوع

من اقسامه رجالية ونائية جميع الالوان
تجدد بعضن الربيع عدد ٩ بنهج البلج با ان
الاصار مناسبة جدا

شعر الشيخ معاوية

قال وقد اقترح علي بعض الادباء ان يشد
في الفرق بين الظلام والنور:
الفرق بين ظلامنا والنور
كالفرق بين الصاخي والمخمور
فالصاخي يدري يدري يدري كلاما
يدري ولا يدنو من المظنور
لكننا المضمور (كرم الله) يقدر راقنا
همناد في حلاص المقهور
والله يقو عن المذكور اماه
جنا سيدي قضاي الحوايج المشهور
اما الظلام فباختصار ما جبي
وقت الضاء والضوء وقت قلاور

الغيت زلبيد

الغيت بناضلة لفظ (مناب) والذين اصابوا
في حله هم الادباء : مصطفى بن حبان (المجاز)
عبد الجليل الاناوط - محمد ذياب - ابراهيم بن
حميد - الطاهر الخالصي - محمد بن محو - علي - ج

وبشر عالم الادب بمن اخذوا بخرجون للناس
فصول الماخز وقصص القناه بانفسه جيدة عن
لقتنا كل ذلك خدمة للادب - وخدمة للاخلاق
وخدمة للعريضة - فبشرنا بهذا الرقي بشرنا
(الارباء)

تأني حسن

كاننا اليوم مغرب افاد بوقوع حفلة عيساوية
بالماضرة داس في انتانها (عكاشا) رجل صبي
فالحق بها ضررا اوجب علاجها وهكذا من
ما نآخر تلقى اخبار هذه النتائج المصنة الناجمة
عما يسمونه تخميرا، ولا ندري ما ذا يجمع من
الحوادث بعد الان

(انجس)

قصبة المديوني

قريته كتب الله عليها ان تاتي الالوان
البديعة والافكال المنيرة، فما كفاه الشيخ
دجاجة الذي بث هناك جنانا واقرا من ضلال
السلوي، واتخذ التدييل حرفة لا متناص
الاموال والصواب والمحبوب من الثاقبين، حتى
وجد فيها رجل اخر رخص لنفسه بنفسه ان
يعلم العبيان وهو اقرب من القارغ وضيق اوقانهم
في لب لا يجدي وعبت لا يقيد، واليوم تلقينا
عن سيرته المخرقة ما ساني علي في هذه دات

مر يوميا ببعل السيد علم التيمى لثري ما (بالقرينات) من السلع المتجددة كاسرار المبهمة

ماركات الشحوش

نشرت جريدة «لا تونيزي فرانسى» فصلا بعنوان «نحن والصحافة العربية» جاء فيه ان جريدة «الامة» اخذت تحصل جلات شديدة لا يمكن احتسابها. ثم قال ان الفرنسيين يتساهلون ما الذي جعل رجال السلطة يرددون كلمة في صد مثل هذا الهجوم!

ونحن ايضا نتساءل متى كان الفرنسيون يقومون «بالامة» ليتمكنوا ان يلاحظوا من مندرجاتها

ما ابرع م. تريدون في اساليب الدس والتعريض ١٠٠٠

التقويم السنوي لعام ١٩٢٤

عما قريب يتم طبع التقويم السنوي المطبعة الاهلية وهي يومئذ جميلة متقنة الطبع توى بكل ورقة منها اشهر حوادث الشرق والغرب، وصقع الافاق بعد عن مصر ما لم يروغوث الاقتناء والعنوان: مطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ه تونس

اوتاجات

نرجو من كل قارئ مفكر وغيور واهيب ان يجيبنا عن هذا السؤال: (هل تم تكملة الجنس) بقية ان يختصر الجواب في جملة لا تزيد عن سطرين.

ثمرة الجهاد المالي

امتنا النظر في صفحات هذا التاليف التاريخي المفيد فوجدناه جديرا بالاعتناء والاستفادة من مباحثه وهو يطلب من السيد الجليلي الفلاح نهج السيدة عجولة عدد ١٢ بتونس

الخمسة الخمسة

سرنا ما قلنا من ان الاقبال على سبعة الخمسة الذي جلبه السيد الطيب الحداد كان عظيما. وقد شهد الكل بأنه اعلى نوع وارفح جنس. لذلك نذكر الكافة بالاعتناء منه والمستودع بنهج لاغر عدد ٦ بتونس

جائزة لمدة نوفمبر (تمديد)

كل مشتري من مغارة الحاجي الجزء بسوق الصوف ٢١ بمقدار خمسين فرقا - اذ يوجد بالعمل كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقرابة والكروية ولاجه الشرقي والبريقز ولاقصة الكريزة ولاواني النحاس والفلاي العاج والمرارل والبشائر وخلافه باثمان مرضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زقت الفران مدد ٢ يصعد التجار ويشغل بالامال التي تقرب بها البنوك كتصرف الحوالات وتأمين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وطبوا الى محل التاجر السيد ملي التميمي بسوق البلاصة مدد ٢ فهناك انواع البريقز: التميمي. الزغالار. الشمس. المحرات. فانها حسن الانواع وعلى وشك النفاذ.

الككيم م. فورسو

سرايلي بنزرت مود الككيم الطاسي م. مرسوا الى طرفهم وهو لان مستعد لقبول حرفاته ومداواتهم من جميع الامراض بطريق ماطر في موصة (فيلد) مرسوديس موقتا. ولزيادة التسهيلات يمكن مغاطبته بواسطة السيد عبد القادر بوزيان بنهج الموزاو بواسطة السيد جودلة فرتونه بنهج سيدي عبد الله بنزرت

بالحزم والعزم

اصبحت شركة «الاقبال» التجارية الكافنة بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجهد بها التجار كافة بطائع العصرية الفاخرة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وشبه هذا مع. لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

الموسم الكامي

ايدان اسنسا (بلباسم) تمثل بواسطة السور الكهروماني بهذا الموسم كل ليلة اجل الرايات والفصول المصممة مدبر الجريدة وصاحب امتيازها حسين الحويدي مطبعة الاهلية - تونس



تشكر الكرام من مشتركيها الذين بادروا بدفع اشعرا كانهم لمجرد باو غ الوصولاتهم اليهم. ونرجو من الذين وجهنا لهم الوصولات اخيرا ان يتكرموا بقبولها ولا يعملونا خسارة رجوعها. ودومل من مشتركيها في قسنطينة والجزائر وسبجيه وفيها ان يوافقوا بما عليهم لنوجه لهم وصولاتهم ويكفي ما جلوها من الصاريف.

رواية السعد القدام

المنظر ١٤٩

ملاحي حبيب

اجليها يا ماشطه اجليها. اجليها هاه هاه. تربية الدلال مع الكله. اصديها للعروس يعيط يا لا. اجليها يا ماشطه ما تقول جليت. يعر ز ملي ما ريت. اجليها يا ماشطه بنيت باباها. الحاذقه المصرايه. مشرة الاي التي خذات الخطايا. اجليها يا ماشطه بنيت بجواد. بزازها وزودها بطيخ الواد. نهديها للعروس كيستي مراكب بن هيا. اجليها يا ماشطه ما تعرف شي. الا حبيب مصدرة فوق الكرسي. يا قدها قد العلم في يد حنيتها. يا قلوب سفرجل والكهك فبتها. يا قد العلم في يد الحنانة. زفوتو على الاحبيب باهم ومزيانته. وارا راراري. امي ددو فارحه ديهسه. اشيكك باش ترقد. ووه انا فرقد الليلة ما صدقت الرني حضرت على ها الساعه السعيدة وشفت بنيتي حبيب قادمة للحنن يقوي سعدى يا لا دوحه طيبي قهوة وقول لسي يونس كيف يحيي ببسيلي فيبدو نفيمه (ينزل الستار) يتبع

الغرابل والقراش

توجد بالاعوان الكائن بنهج المرسد ٤٧ ومعدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات متينة وكذلك قراش التل كما يوجد بهما القراش المتقنة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

ادارة العقارات التونسية بنهج التصبا عدد ١٦٠ اصبحت اعظم ادارة لتسجيل وبيع وكراء اور من القارات على اختلافها

حسين الحويدي